

Trimestre

Ripasso di alcuni argomenti svolti durante lo scorso anno

Analisi del testo narrativo: lettura e analisi di alcuni dei grandi modelli della narrativa, biografia degli autori e loro concezione della letteratura

La prima metà dell'Ottocento

Il Romanticismo: il contesto storico e culturale, la concezione romantica della letteratura

Puskin. I racconti di Belkin. La tempesta di neve
Poe. I racconti del terrore. Il cuore rivelatore
Poe. I racconti del terrore. Il barile di Amontillado

La seconda metà dell'Ottocento

Il Realismo, il Naturalismo e il Verismo: il contesto storico e culturale, caratteri della poetica verista

Verga. Novelle rusticane. La roba
Verga. I Malavoglia. Il naufragio della Provvidenza

La letteratura tra Ottocento e Novecento

Superuomini e inetti: la narrativa decadente

Letteratura realistica e fantastica, la narrativa psicologica: caratteri fondamentali.

Il Decadentismo, contesto storico e culturale, la concezione decadente della letteratura

Stevenson. Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde. Un delitto raccapricciante
Stoker. Dracula. Jonathan al castello di Dracula
Wilde. Il ritratto di Dorian Gray. Lord Henry corrompe Dorian Gray
Pirandello. Il fu Mattia Pascal. Cambio vita, finalmente!
Pirandello. Il fu Mattia Pascal. Un drammatico confronto
Pirandello. Novelle per un anno. La giara

La narrativa tra le due guerre: il sonno della ragione

Il contesto storico e culturale, temi della narrativa

Svevo. La coscienza di Zeno. Padre e figlio: un rapporto difficile
Hemingway. I quarantanove racconti. Gli uccisori

Verso la contemporaneità

Il contesto storico e culturale, i temi della letteratura moderna e contemporanea

La letteratura di testimonianza (approfondimento per la Giornata della Memoria)

Levi. Se questo è un uomo, introduzione: Shemà

Levi. Se questo è un uomo. Ottobre 1944

Pentamestre

Introduzione alla poesia: caratteri specifici del genere letterario

Prévert. Poesie d'amore. Il Giardino

Metri e ritmi

Rime, strofe, componenti poetici

Esempi:

Montale. Satura. Nel fumo

Le figure retoriche del suono, del significato e dell'ordine: allitterazione, onomatopea, assonanza e consonanza, metafora, similitudine, apostrofe, personificazione, antitesi, ossimoro, litote, sinestesia, iperbole, anafora, enumerazione, anastrofe, chiasmo, climax

Esempi:

Pascoli. Myricae. Il lampo

Cavalli. Sempre aperto teatro. Un gatto che dorme il pomeriggio

Lorca. Poemas sueltos. Stagno

Merini. La Terra Santa e altre poesie. La morte mi è nemica

Pascoli. Myricae. Il passato

Ungaretti. L'Allegria. Soldati

Pascoli. Myricae. Temporale

I livello denotativo e connotativo. Parole chiave, campi semantici, simboli e temi

Esempi:

Kavafis. Poesie. La città

Cardarelli. Poesie. Attesa

Bertolucci. Poesie. La rosa bianca

Saba. Il Canzoniere. Poesia

La parafrasi e l'interpretazione

Esempi:

Dickinson. Poesie. Cuore! Lo dimenticheremo!

Dickinson. Poesie. Autunno

Dickinson. Poesie. Non avrò vissuto invano

Saba. Il Canzoniere. Sera di febbraio

Saba. Il Canzoniere. Quest'anno la partenza delle rondini..

Saba. Il Canzoniere. Ulisse

Analisi del testo poetico: lettura e analisi di alcuni dei grandi modelli della poesia, biografia degli autori e loro poetica

Dal XIV secolo al Barocco: il contesto storico e culturale. Lo Stilnovo, l'Umanesimo e Rinascimento, il Barocco

Dante. Rime. Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io
Dante. Vita Nuova. Tanto gentile e tanto onesta pare
Petrarca. Canzoniere. Solo et pensoso...
Petrarca. Canzoniere. Erano i capei d'oro...
Lorenzo de' Medici. Canti carnascialeschi. Trionfo di Bacco e Arianna
Marino. La lira. Onde dorate

L'Ottocento

La prima metà dell'Ottocento: il neoclassicismo e la poesia romantica

Foscolo. Sonetti. Alla sera
Foscolo. Sonetti. A Zacinto
Leopardi. Canti. Alla luna

Grammatica della lingua italiana

Analisi logica e del periodo (cenni)

Opere cinematografiche analizzate nel corso dell'anno scolastico su temi di attualità o di integrazione delle attività svolte:

Polanski. Il pianista
Salles. I diari della motocicletta
Gansel. L'Onda
Gus Van Sant. Will Hunting- Genio ribelle
Spielberg. Schindler's list

Approfondimento: il fenomeno del bullismo e cyberbullismo nel contesto scolastico con riferimento a recenti episodi.

La docente

Gli alunni