

## **Trimestre**

Ripasso di alcuni argomenti svolti durante lo scorso anno

### **Analisi del testo narrativo: lettura e analisi di alcuni dei grandi modelli della narrativa, biografia degli autori e loro concezione della letteratura**

#### **La prima metà dell'Ottocento**

##### **Il Romanticismo: il contesto storico e culturale, la concezione romantica della letteratura**

Puskin. I racconti di Belkin. La tempesta di neve  
Poe. I racconti del terrore. Il cuore rivelatore  
Poe. I racconti del terrore. Il barile di Amontillado

#### **La seconda metà dell'Ottocento**

##### **Il Realismo, il Naturalismo e il Verismo: il contesto storico e culturale, caratteri della poetica verista**

Verga. Novelle rusticane. La roba  
Verga. I Malavoglia. Il naufragio della Provvidenza

#### **La letteratura tra Ottocento e Novecento**

##### **Superuomini e inetti: la narrativa decadente**

##### **Letteratura realistica e fantastica, la narrativa psicologica: caratteri fondamentali.**

##### **Il Decadentismo, contesto storico e culturale, la concezione decadente della letteratura**

Stevenson. Lo strano caso del dottor Jeckill e del signor Hyde. Un delitto raccapricciante  
Stoker. Dracula. Jonathan al castello di Dracula  
Wilde. Il ritratto di Dorian Gray. Lord Henry corrompe Dorian Gray  
Pirandello. Il fu Mattia Pascal. Cambio vita, finalmente!  
Pirandello. Il fu Mattia Pascal. Un drammatico confronto  
Pirandello. Novelle per un anno. La giara

#### **La narrativa tra le due guerre: il sonno della ragione**

##### **Il contesto storico e culturale, temi della narrativa**

Svevo. La coscienza di Zeno. Padre e figlio: un rapporto difficile  
Hemingway. I quarantanove racconti. Gli uccisori

#### **Verso la contemporaneità**

##### **Il contesto storico e culturale, i temi della letteratura moderna e contemporanea**

##### **La letteratura di testimonianza (approfondimento per la Giornata della Memoria)**

Levi. Se questo è un uomo, introduzione: Shemà

Levi. Se questo è un uomo. Ottobre 1944

## **Pentamestre**

### **Introduzione alla poesia: caratteri specifici del genere letterario**

Prévert. Poesie d'amore. Il Giardino

#### **Metri e ritmi**

#### **Rime, strofe, componenti poetici**

#### **Esempi:**

Montale. Satura. Nel fumo

**Le figure retoriche del suono, del significato e dell'ordine: allitterazione, onomatopea, assonanza e consonanza, metafora, similitudine, apostrofe, personificazione, antitesi, ossimoro, litote, sinestesia, iperbole, anafora, enumerazione, anastrofe, chiasmo, climax**  
**Esempi:**

Pascoli. Myricae. Il lampo

Cavalli. Sempre aperto teatro. Un gatto che dorme il pomeriggio

Lorca. Poemas sueltos. Stagno

Merini. La Terra Santa e altre poesie. La morte mi è nemica

Pascoli. Myricae. Il passato

Ungaretti. L'Allegria. Soldati

Pascoli. Myricae. Temporale

#### **I livello denotativo e connotativo. Parole chiave, campi semantici, simboli e temi**

#### **Esempi:**

Kavafis. Poesie. La città

Cardarelli. Poesie. Attesa

Bertolucci. Poesie. La rosa bianca

Saba. Il Canzoniere. Poesia

#### **La parafrasi e l'interpretazione**

#### **Esempi:**

Dickinson. Poesie. Cuore! Lo dimenticheremo!

Dickinson. Poesie. Autunno

Dickinson. Poesie. Non avrò vissuto invano

Saba. Il Canzoniere. Sera di febbraio

Saba. Il Canzoniere. Quest'anno la partenza delle rondini..

Saba. Il Canzoniere. Ulisse

### **Analisi del testo poetico: lettura e analisi di alcuni dei grandi modelli della poesia, biografia degli autori e loro poetica**

**Dal XIV secolo al Barocco: il contesto storico e culturale. Lo Stilnovo, l'Umanesimo e Rinascimento, il Barocco**

Dante. Rime. Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io  
Dante. Vita Nuova. Tanto gentile e tanto onesta pare  
Petrarca. Canzoniere. Solo et pensoso...  
Petrarca. Canzoniere. Erano i capei d'oro...  
Lorenzo de' Medici. Canti carnascialeschi. Trionfo di Bacco e Arianna  
Marino. La lira. Onde dorate

## **L'Ottocento**

### **La prima metà dell'Ottocento: il neoclassicismo e la poesia romantica**

Foscolo. Sonetti. Alla sera  
Foscolo. Sonetti. A Zacinto  
Leopardi. Canti. Alla luna

## **Grammatica della lingua italiana**

### **Analisi logica e del periodo (cenni)**

### **Opere cinematografiche analizzate nel corso dell'anno scolastico su temi di attualità o di integrazione delle attività svolte:**

Polanski. Il pianista  
Salles. I diari della motocicletta  
Gansel. L'Onda  
Gus Van Sant. Will Hunting- Genio ribelle  
Spielberg. Schindler's list

### **Approfondimento: il fenomeno del bullismo e cyberbullismo nel contesto scolastico con riferimento a recenti episodi.**

La docente

Gli alunni